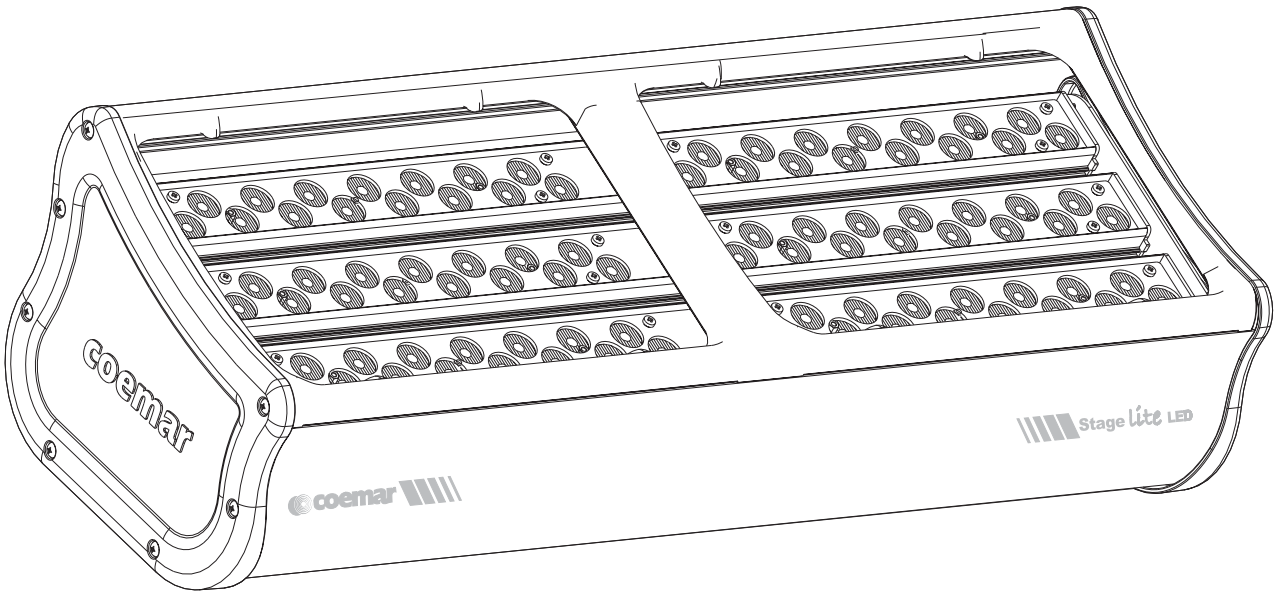
Stage lite LED



instructions manual
manuale di istruzioni

Version 2.0
DIS 119

coemar
LIGHT EMOTION

Stage Lite LED

serial number/numero di serie

date of purchase/data di acquisto

retailer/fornitore

address/indirizzo

suburb/cap/città

capital city/provincia

state/stato

tel./fax/

Please note in the space provided above the relative service information of the model and the retailer from whom you purchased your **Stage Lite Led***: this information will assist us in providing spare parts, repairs or in answering any technical enquiries with the utmost speed and accuracy.*

Prendete nota, nello spazio apposito, dei dati relativi al modello e al rivenditore del vostro **Stage Lite Led**: questi dati ci permetteranno di assistervi con la massima rapidità e precisione.

WARNING*: the security of the fixture is granted only if these instructions are strictly followed; therefore it is absolutely necessary to keep this manual.*

ATTENZIONE*: la sicurezza dell'apparecchio è garantita solo con l'uso appropriato delle presenti istruzioni, pertanto è necessario conservarle.*

Users Manual Version 2.0
edition February 2009

Indice

1. Imballo e trasporto Pag. 6
- 1.1. Imballo " 6
- 1.2. Trasporto " 6

2. Informazioni generali Pag. 6
- 2.1. Importanti informazioni di sicurezza " 6
- 2.2. Condizioni di garanzia " 6
- 2.3. Normative " 6

3. Specifiche del prodotto Pag. 7
- 3.1. Caratteristiche tecniche " 7
- 3.2. Panoramica " 7
- 3.3. Dimensioni " 8
- 3.4. Componenti del proiettore " 9

4. Installazione Pag. 9
- 4.1. Fissaggio meccanico " 9
- 4.2. Attacco di sicurezza " 10
- 4.3. Orientamento del proiettore " 10
- 4.4. Sostituzione dei gruppi ottici " 11

5. Alimentazione Pag. 13
- 5.1. Tensione e frequenza di funzionamento " 13
- 5.2. Connessione alle rete elettrica " 13

6. Funzionamento con segnale DMX Pag. 14
- 6.1. Connessione del segnale DMX " 14

7. Accensione del proiettore Pag. 15
- 7.1. Indirizzo DMX del proiettore " 15
- 7.2. Tabella funzioni DMX in modalità Global (12 canali) " 16
- 7.3. Tabella funzioni DMX in modalità Zone (16 canali) " 18
- 7.4. Tabella funzioni DMX in modalità Line (20 canali) " 20
- 7.5. Tabella funzioni DMX in modalità Frame (32 canali) " 22

8. Funzioni del pannello display Pag. 24
- 8.1. Guida al menu di navigazione " 24
- 8.2. Modalità di utilizzo (MODE) " 24
- 8.3. Misure e test (MEAS) " 25
- 8.4. Settaggi funzionali (FUNC) " 25
- 8.5. Conteggio veloce " 25
- 8.6. Collegamento con DR1 " 26
- 8.7. Allineamento dei led e dei motori " 26
- 8.8. Messaggi di errore " 29

9. Parti di ricambio Pag. 29

10.Manutenzione Pag. 29
- 10.1. Sostituzione dei fusibili guasti " 29
- 10.2. Controlli periodici " 30

11.Domande e risposte Pag. 30

Italiano

Complimenti per aver acquistato un prodotto **Coemar**, vi siete assicurati un proiettore della massima qualità, nei componenti e nella tecnologia. Vi rinnoviamo l'invito a compilare per tempo e correttamente i dati da riportare nella pagina precedente: per qualsiasi richiesta di informazioni o di servizi (sia in caso di problemi intervenuti durante l'installazione che in seguito), consentiranno infatti un intervento rapido ed efficace del centro assistenza **Coemar** al quale potete rivolgervi con assoluta fiducia.
Attenendovi alle istruzioni e modalità di utilizzo indicate in questo manuale vi assicurerete il massimo rendimento del prodotto per anni.

1. Imballo e trasporto

1.1. Imballo

Aprite l'imballaggio ed assicuratevi che nessuna parte dell'apparecchio abbia subito danni durante il trasporto. In caso di danni al prodotto, contattate immediatamente spedizioniere e fornitore tramite telefono o fax, preannunciando l'invio di una lettera raccomandata.

Packing list
Assicuratevi che l'imballo contenga:
1 Stage Lite Led
1 Manuale di istruzioni
2 staffe cam-lock per installazione appeso
2 staffe cam-lock per installazione a terra

1.2. Trasporto

Il trasporto di **Stage Lite Led** deve essere fatto utilizzando esclusivamente l'imballo originale o un apposito baule (flight case).

2. Informazioni generali

2.1. Importanti informazioni di sicurezza

Prevenzione degli incendi:
1. Non installate mai l'apparecchio su superfici infiammabili.
2. La distanza minima dal materiale infiammabile deve essere: 0,5 m.
3. La distanza minima dal primo possibile soggetto illuminabile deve essere: 0,5 m.
4. Sostituite i fusibili danneggiati solo con identici per dimensioni e valore, se necessario consultate lo schema di collegamento.
5. Collegate il proiettore ad una rete elettrica protetta da interruttore magnetotermico.

Prevenzione da scariche elettriche:
1. Per presenza di alta tensione all'interno dell'apparecchio, vi consigliamo di togliere tensione prima di aprire o di effettuare qualsiasi operazione a contatto o all'interno del proiettore.
2. Per la connessione alla rete elettrica attenetevi scrupolosamente al presente manuale.
3. Il livello tecnologico di **Stage Lite Led** necessita di personale specializzato; per qualsiasi tipo di intervento rivolgetevi ai centri assistenza autorizzati **Coemar**.
4. Una buona connessione di terra è essenziale per il corretto funzionamento. Non collegate mai l'apparecchio senza il contatto di terra.
5. Non lasciate mai che il cavo di alimentazione venga in contatto con altri cavi.
6. Non maneggiate il prodotto con mani bagnate o in presenza di acqua.

Sicurezza:
1. Installate sempre il proiettore con viti, ganci o altri supporti, in grado di sostenerne il peso.
2. Utilizzate un secondo fissaggio di sicurezza con catene o corda di acciaio che sostenga il peso in caso di cedimento del sostegno principale.
3. Non installate mai l'apparecchio in locali dove non esiste flusso di aria costante; la temperatura ambiente massima deve essere 35°C.
4. Le superfici esterne dell'apparecchio, in alcuni punti, possono raggiungere la temperatura di 80°C. Non toccatele mai prima che siano passati almeno 10 minuti dallo spegnimento dei led.

Grado di protezione contro la penetrazione di corpi solidi e liquidi (versione IP65)
1. Il proiettore ha grado di protezione **IP 65;** questo significa che è completamente protetto sia dalla polvere che dagli spruzzi d'acqua potenti. Il grado di protezione garantisce che l'apparecchio possa essere utilizzato esposto alle intemperie**.**

2.2. Condizioni di garanzia

1. L'apparecchio è garantito per 12 mesi dalla data di acquisto contro difetti di fabbricazione o materiali che lo compongono.
2. Sono esclusi dalla garanzia guasti dovuti ad imperizia o ad un uso non appropriato dell'apparecchio.
3. La garanzia decade in qualsiasi momento qualora l'apparecchio sia stato manomesso o aperto da personale non autorizzato.
4. La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
5. Il numero di serie e il modello dell'apparecchio sono necessari per ottenere informazioni o assistenza dal rivenditore.

2.3. Normative

CE

1. L'apparecchio soddisfa i requisiti essenziali della direttiva EMC 89/336/EEC, 93/68/EEC, BT73/23/EEC.

2. L'apparecchio è conforme alla norma EN 50419 (RoHS) e soddisfa i requisiti della direttiva 2002/96/EC (WEEE).

Ai sensi dell'articolo 13 del D.L. 25 Luglio 2005, n° 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonchè allo smaltimento dei rifiuti.

3. Specifiche del prodotto

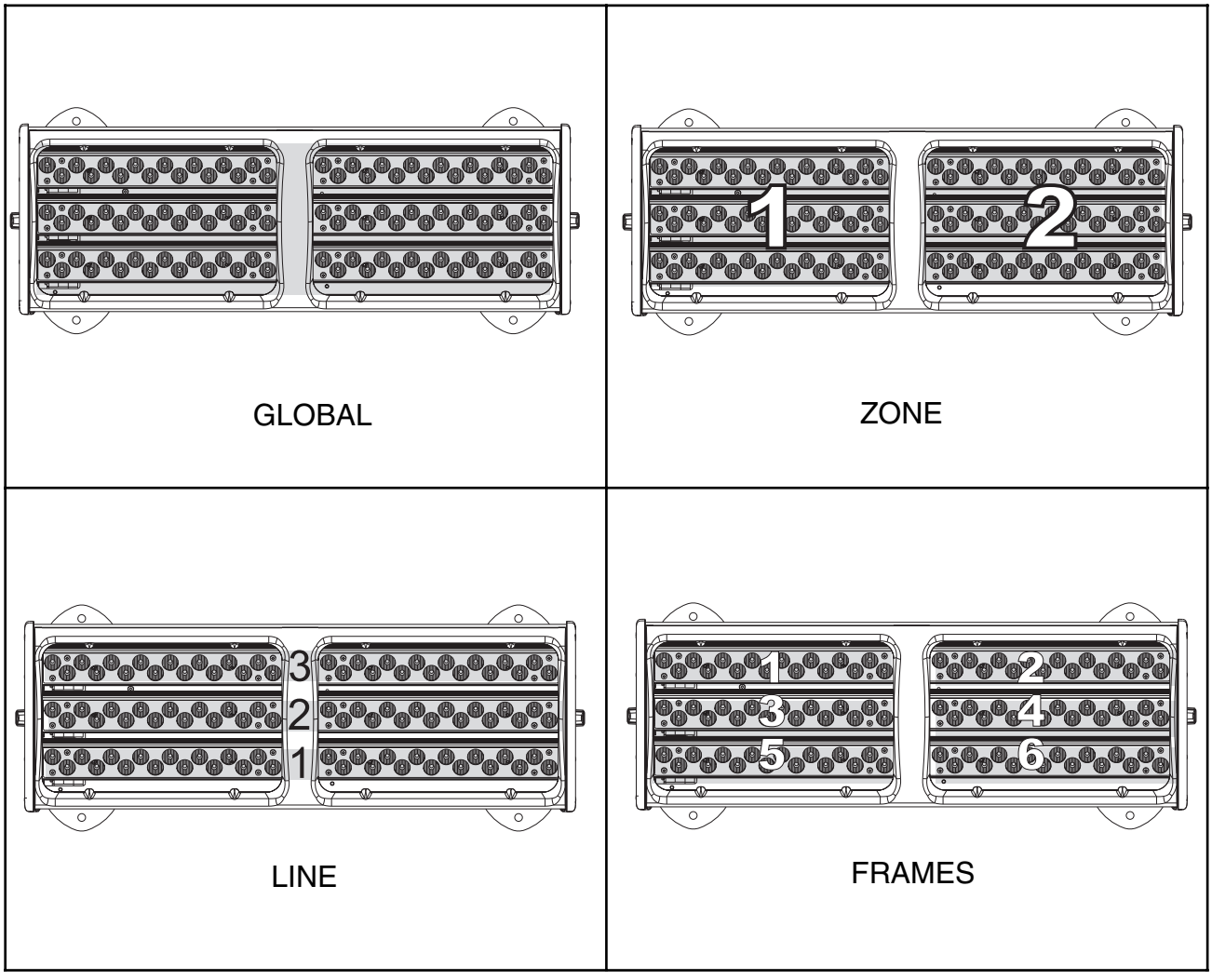
3.1. Caratteristiche tecniche

Alimentazione :	90/250 Vac 50/60Hz Autosensing
Corrente nominale:	1A @ 230Vac
	2A @ 115Vac
Rifasamento:	cos φ = 0,9
Potenza sorgente luminosa:	96 Led x 1W
Temperatura ambiente minima:	-15°C / 5°F
Temperatura ambiente massima:	35°C / 95°F
Peso:	12 Kg / 26,4 lbs
Grado di protezione:	IP20(versione standard)
	IP65(versione IP)

3.2. Panoramica

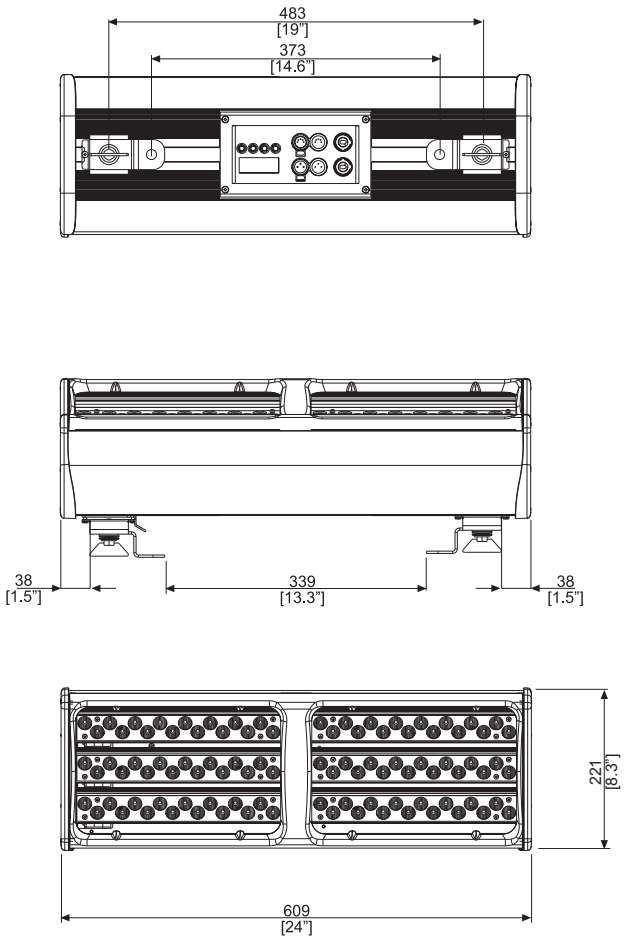
Il "cuore" tecnologico di **Stage Lite Led** è costituito da ben 96 potenti led proiettanti infinite combinazioni di colori montati su tre barre parallele motorizzate orientabili per un angolo di 180°. Nelle pagine che seguono, queste barre per convenzione sono definite **Linee** e sono enumerate partendo dal basso come **Linea 1**, **Linea 2** e **Linea 3**, i 2 gruppi di led di ogni linea sono denominati Frames.
Il proiettore dispone di 4 modalità di funzionamento:
Global : il proiettore viene pilotato da 12 canali; tutti i leds proiettano lo stesso colore.
Zone : il proiettore viene pilotato da 16 canali; è possibile dividere il proiettore in due zone e proiettare simultaneamente 2 colori.
Line : il proiettore viene pilotato da 20 canali e può proiettare simultaneamente un colore per ogni linea.
Frame : il proiettore viene pilotato da 32 canali e può proiettare simultanemente un colore per ogni frame.

La versione **IP65** di **Stage Lite Led** oppure il kit opzionale per l'aggiornamento della versione standard (PAN15) permette di utilizzare il proiettore anche all'esterno in condizioni di umidità e sotto la pioggia.



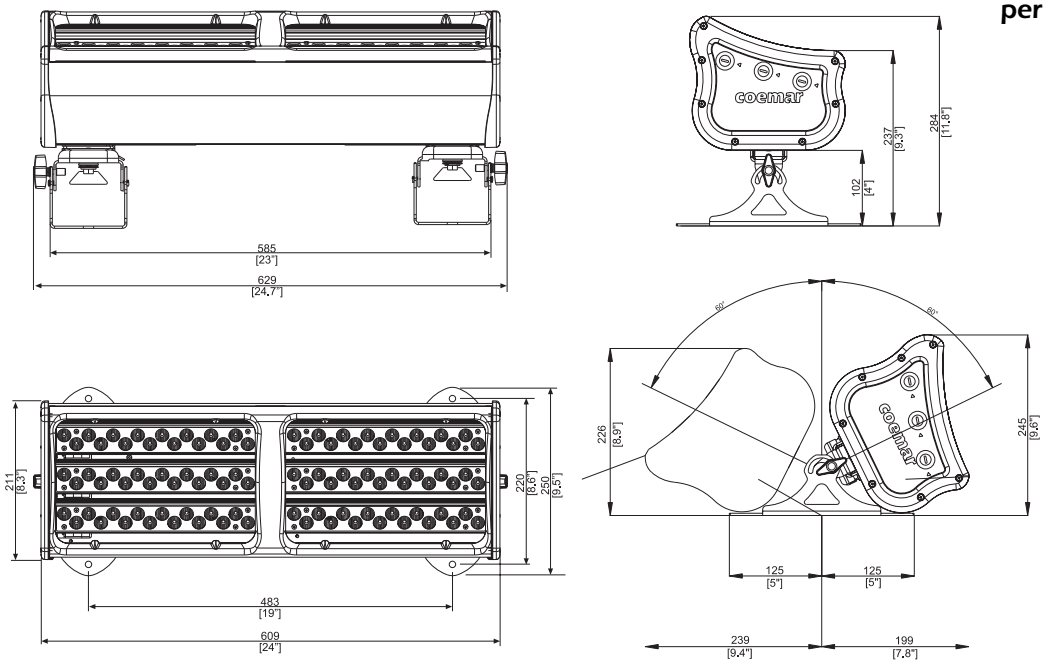
3.3. Dimensioni Stage Lite Led

versione per utilizzo appeso a struttura.



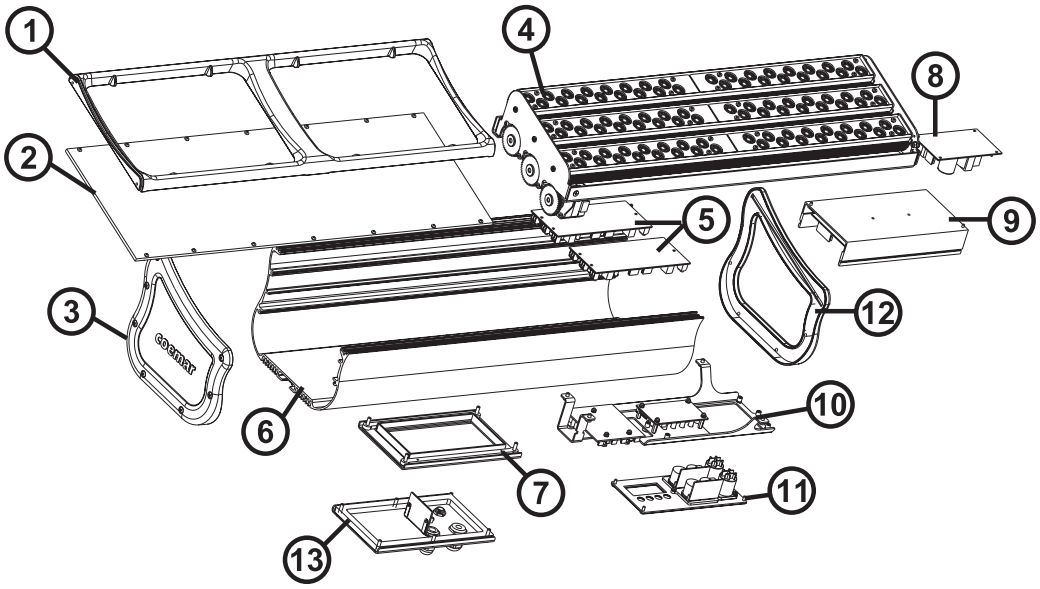
---

versione con supporto per appoggio a terra.



3.4. Componenti del proiettore

I componenti principali di **Stage Lite Led** sono rappresentati nella seguente figura.



Descrizione dei componenti	
1. Cornice superiore	**7.** Cornice pannello IP20
2. Schermo in policarbonato	**8.** Alimentatore switching 1
3. Testata destra	**9.** Alimentatore switching 2
4. Gruppo linee led interno	**10.** Pannello display
5. Gruppo schede controllo led	**11.** Pannello DMX IP20
6. Corpo proiettore esterno	**12.** Testata sinistra
	13. Pannello DMX IP65

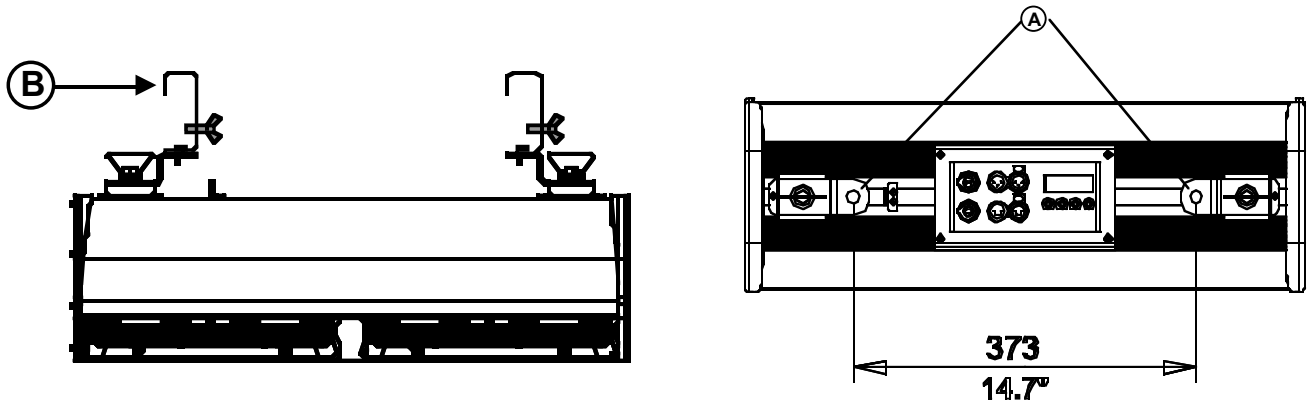
4. Installazione

4.1. Fissaggio meccanico

Stage Lite Led può essere utilizzato sia appoggiato a terra che fissato al soffitto o su di una struttura e può funzionare in qualsiasi posizione.

Installazione mobile

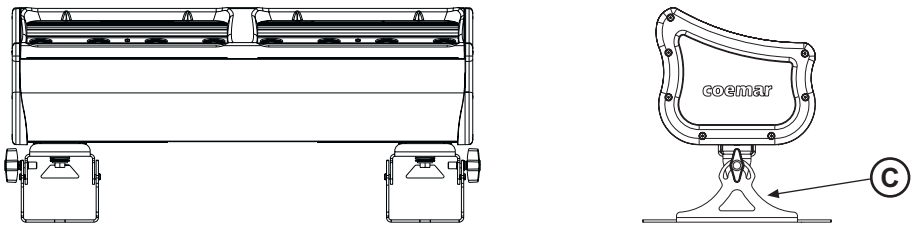
In caso di sospensione ad una struttura reticolare consigliamo l'utilizzo di appositi ganci **"B"**, fissati al proiettore mediante i fori **"A"** sulle staffe cam-lock, come indicato nella figura seguente.



ATTENZIONE!!

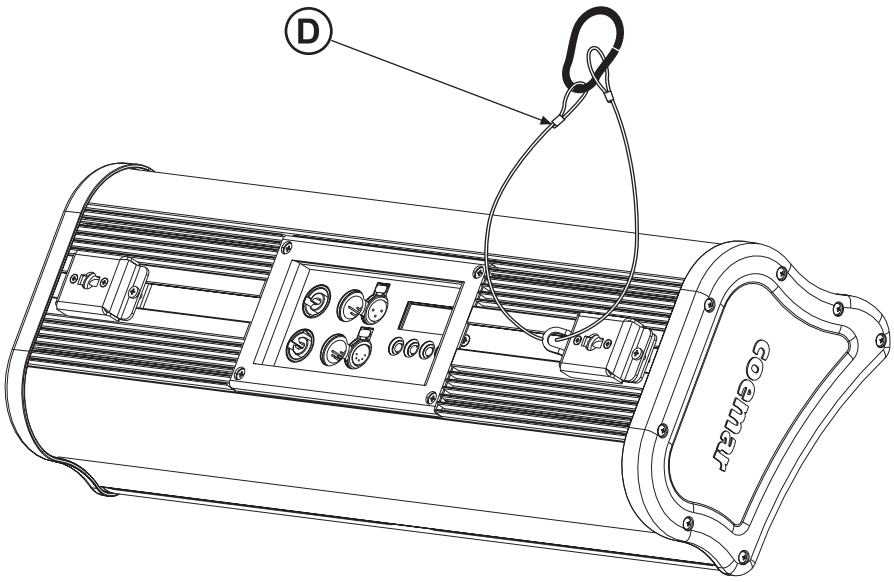
Verificare sempre che la struttura ed i materiali di fissaggio (viti, ganci, ecc.) siano adatti a sopportare il peso dell'apparecchio.

Installazione a terra
In caso di installazione a terra consigliamo l'utilizzo di appositi supporti **"C"**, *come indicato nella figura seguente.*



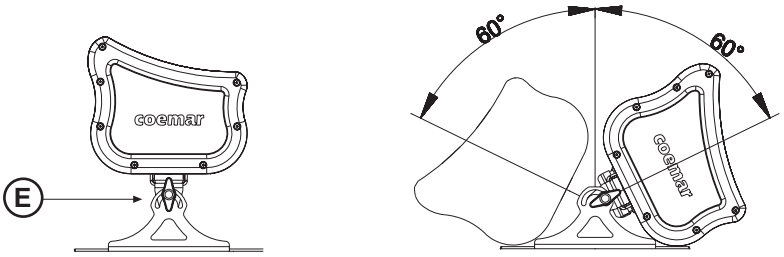
4.2. Attacco di sicurezza

Nel caso in cui **Stage Lite Led** *venga fissato o appeso ad una struttura mobile, si raccomanda l'utilizzo di una catena di sicurezza, come prescritto dalla vigente normativa. Fissate la catena* **"D"** *all'apposito gancio come indicato nella figura seguente. Assicuratevi che cavi d'acciaio o catene di sicurezza siano adatti a sostenere il peso dell'intero apparecchio*



4.3. Orientamento del proiettore

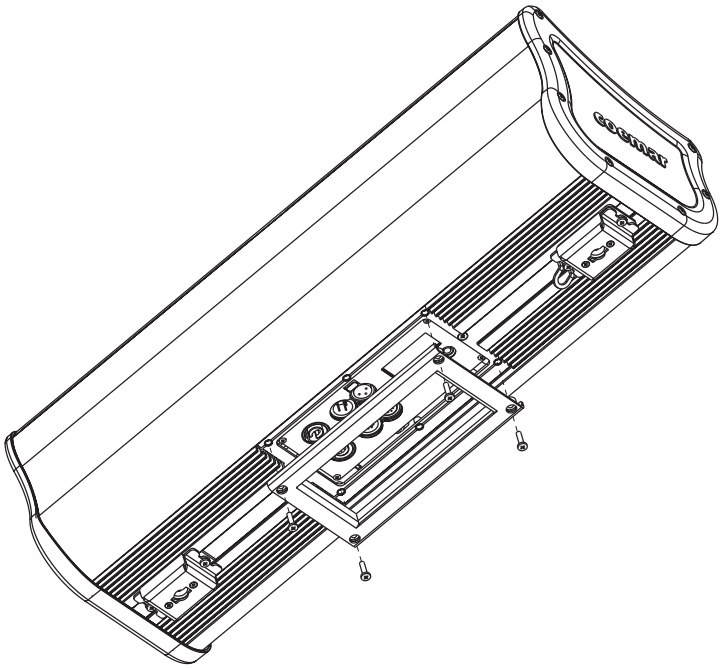
Mediante l'utilizzo dei supporti da terra, l'inclinazione del corpo di **Stage Lite Led** *può essere regolata in modo da orientare il fascio di luce nella direzione desiderata. Per effettuare la regolazione, allentare il volantino* **"E"** *posti a lato dei supporti, orientare il proiettore come desiderato e stringere di nuovo i volantini.*

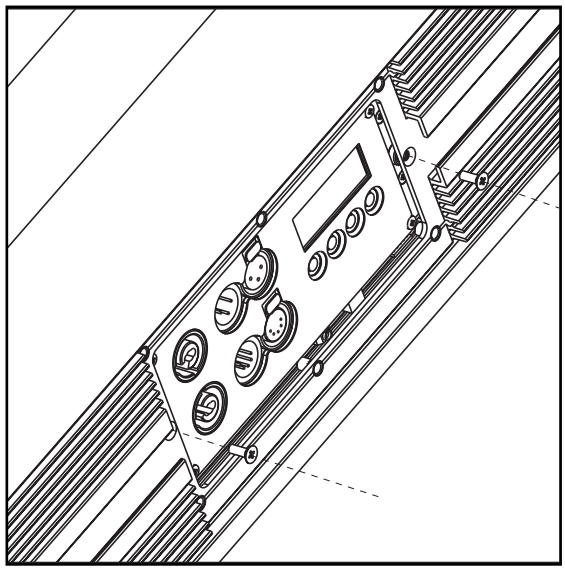


4.4. Sostituzione dei gruppi ottici

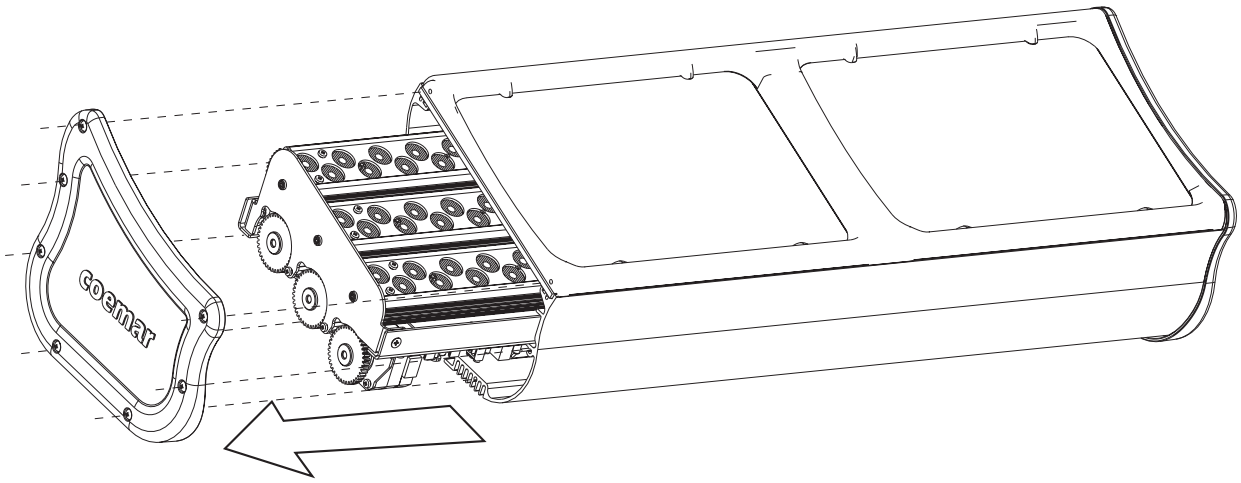
Nel caso si necessiti di una ampiezza di fascio diversa da quella standard, è possibile sostituire i gruppi ottici con una scelta di gruppi ottici opzionali. Le operazioni per la sostituzione sono elencate nelle immagini seguenti. Si raccomanda l'esecuzione delle seguenti operazioni a personale qualificato.

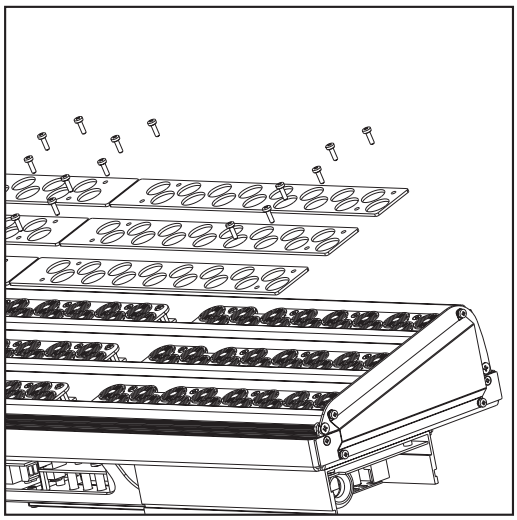
-Smontare la cornice o il pannello IP65 dal fondo del proiettore tramite la rimozione delle 4 viti, rimuovere quindi le 2 viti sottostanti che mantengono in posizione il blocco centrale.



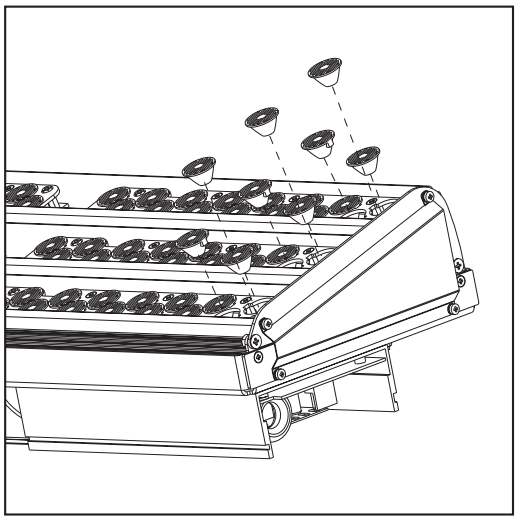


-Asportare la testata sinistra rimuovendo le apposite 7 viti autofilettanti e sfilare delicatamente il blocco interno facendo attenzione a non strappare cavi che potenzialmente potrebbero impigliarsi.





-Rimuovere le viti indicate nella figura, su tutti i gruppi ottici che subiranno la sostituzione, ed asportare le piastrine di fissaggio delle lenti.



-Estrarre con delicatezza le lenti evitando di afferrarle all'infuori del loro bordo superiore. Riporre le lenti asportate in un luogo sicuro al riparo da polvere, calore ed umidità proteggendole una ad una con un involucro adatto. Prestare attenzione durante l'estrazione a non far compiere movimenti trasversali o rotatori alla lente per evitare di dannegiare i led.

-Inserire delicatamente le lenti nelle loro sedi facendo combaciare latacca di riferimento. Non premere per nessun motivo la lente: pericolo di danneggiare i led.

ATTENZIONE!!

Inserire con delicatezza rispettando i riferimenti . Un errato inserimento può distruggere i led

-Al termine della procedura riassemblare il proiettore procedendo al contrario. Si raccomanda di fissare con particolare cura i partcolari contenenti guarnizioni per assicurare la perfetta tenuta all'acqua.

5. Alimentazione

5.1. Tensione e frequenza di funzionamento

Il proiettore può funzionare con una tensione da 90 a 250V AC e con frequenze di 50 e 60 Hz.
Non è necessario nessun tipo di settaggio. Stage Lite Led si setta automaticamente in base alla tensione e frequenza di alimentazione rilevata.

5.2. Connessione alla rete elettrica

Caratteristiche del cavo di alimentazione
Il cavo in dotazione è uno speciale cavo termoresistente, conforme alle più recenti normative internazionali di sicurezza, approvato VDE e a norme IEC 331, IEC 332 3C,CEI 20 35.
NB: in caso di sostituzione del cavo, impiegate esclusivamente cavi similari, con la stessa resistenza termica (cavo 3x1,5 ø esterno 10 mm, tensione di esercizio 300/500V, tensione di prova 2KV, temperatura di esercizio -40° +180°, **Coemar** cod. CV5309).

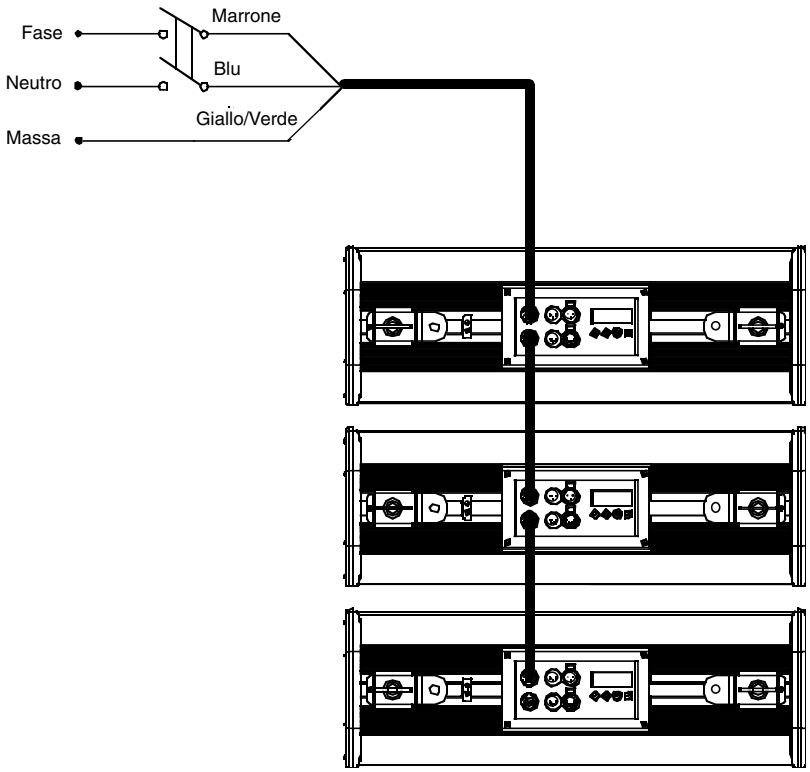
Connessione alla rete elettrica
Stage Lite Led è provvisto di due connettori di alimentazione, uno di ingresso e uno di uscita, mediante i quali è possibile connettere in serie più proiettori.
La massima corrente di assorbimento di **Stage Lite Led** è riportata nella seguente tabella :
- 230/240V 1 amps costanti in esercizio normale.
- 100/115V 2 amps costanti in esercizio normale.

La massima corrente di esercizio dei connettori è **16A**.

ATTENZIONE!!

L'assorbimento della serie di Stage Lite Led (Imax) non deve MAI superare 16A.

L'assorbimento massimo Imax è dato dalla somma degli assorbimenti di tutte le **Cyc Lite Led** collegate in serie.
Esempio
Per una serie di 5 **Stage Lite Led** collegate a 100V **Imax = 2 x 5 = 10A**
Per una serie di 5 **Stage Lite Led** collegate a 230V **Imax = 1 x 5 = 5A**
Nella figura seguente è riportato un esempio di collegamento in serie:



ATTENZIONE!!

- **E' consigliato l'uso di un interruttore magnetotermico/differenziale per l'alimentazione. Attenetevi scrupolosamente alle norme in vigore.**
- **Stage Lite Led non può essere alimentato attraverso unità di potenza Dimmer; l'alimentatore switching interno potrebbe danneggiarsi.**
- **Primadi collegare l'apparecchio assicuratevi che la fornitura elettrica corrisponda a quelle ammesse da Stage Lite Led.**
- **Stage Lite Led necessita assolutamente di un buon contatto di terra; non installate mai l'apparecchio senza la connessione del cavo giallo/verde in dotazione.**
- **Le operazioni di cablaggio e collegamento devono essere eseguite da personale qualificato.**

6. Funzioni con segnale DMX

Stage Lite Led può funzionare in due diverse modalità:
1. con segnale DMX512
2. in modalità automatica "STAND ALONE" o "MASTER/SLAVE" (vedi capitolo **8.2. Funzione MODE**)

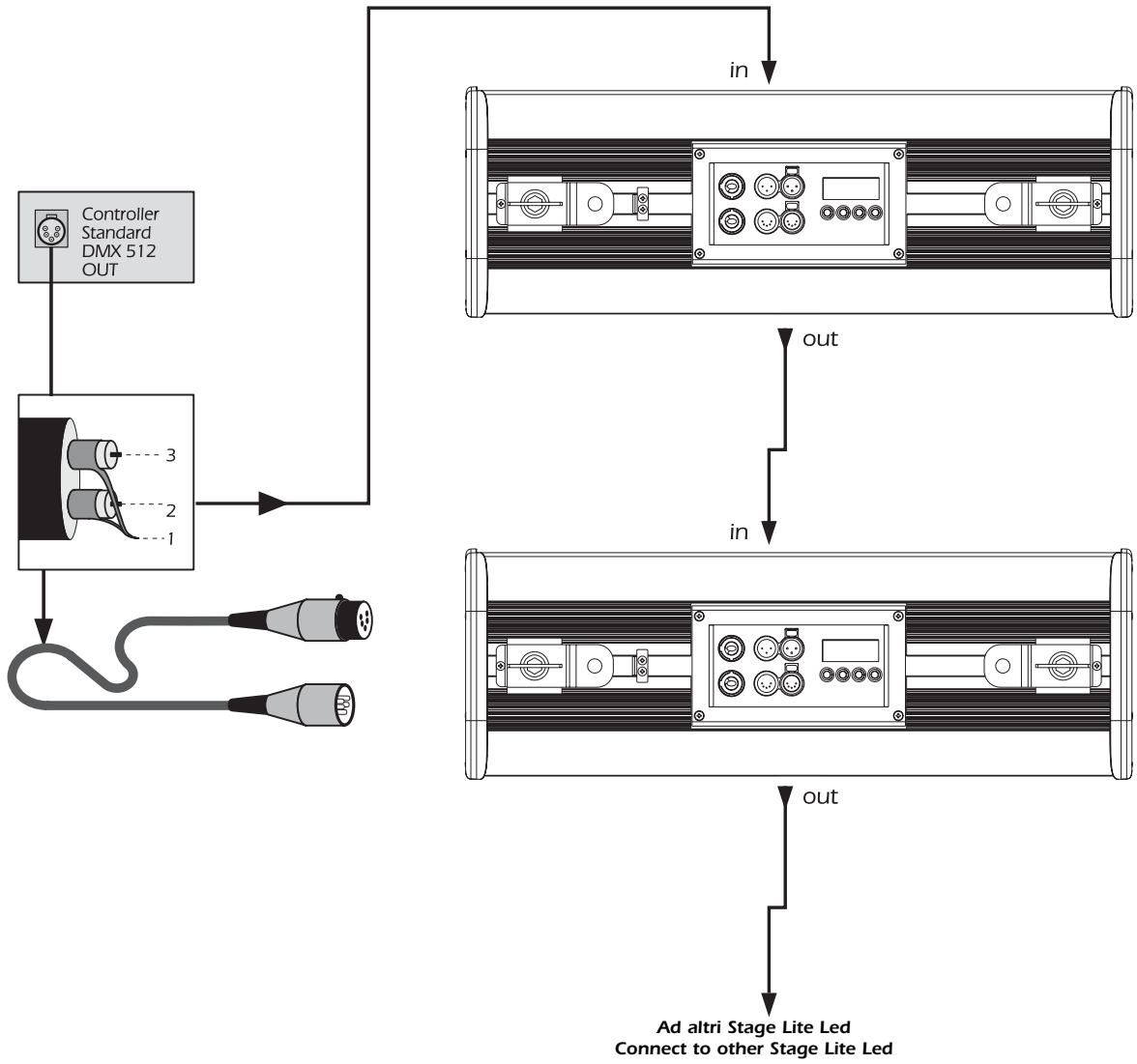
6.1. Connessione del segnale DMX

Il segnale digitale di pilotaggio viene trasmesso al proiettore con un cavo a due poli con schermatura come previsto dallo standard internazionale per la trasmissione dati DMX512. Il collegamento deve essere seriale, utilizzando i connettori XLR3 e XLR5 maschio e femmina posti sul pannello posteriore di **Stage Lite Led.**

Connessione di segnale con prese/spine XLR3 e XLR5
La connessione è conforme agli standard internazionali. I collegamenti devono essere effettuati come indicato nella seguente tabella:

pin 1 = GND
pin 2 = data -
pin 3 = data +

Nel caso in cui il segnale arrivi da una console DMX 512 con cannon XLR5 (a 5 poli) i pin 4 e 5 non devono essere collegati.



ATTENZIONE!!

La schermatura ed i conduttori non devono fare alcun tipo di contatto tra loro o con la custodia metallica dei connettori.
Il pin numero 1 e la custodia non devono essere collegate alla massa elettrica dell'apparecchio.

7. Accensione del proiettore

Dopo aver eseguito correttamente le operazioni descritte fino a questo punto, procedete all'alimentazione del proiettore e accendetelo collegandolo alla rete di alimentazione.
Il display si accenderà e visualizzerà in sequenza la versione software installata sul microprocessore interno.

Ad esempio all'accensione **Stage Iite Led** potrebbe visualizzare in successione:
M1.00 (versione software installato sulla scheda master) poi S1.00 (versione software installato sulla scheda slave).

Il proiettore eseguirà poi la procedura di reset di tutti i motori; l'operazione durerà alcuni secondi, permettendo ai motori passo-passo di posizionarsi correttamente. Al termine il display si accenderà in modo fisso per indicare che il segnale **DMX 512** inviato al proiettore viene ricevuto correttamente.
Se il display lampeggia, non è presente il segnale DMX. Controllate il cavo di collegamento e il funzionamento del mixer.

7.1. Indirizzo DMX del proiettore

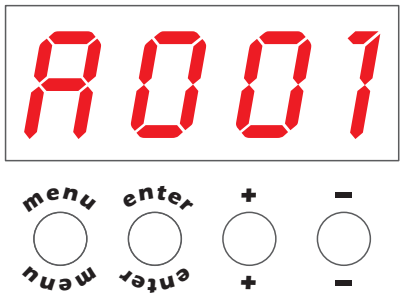
Ogni proiettore utilizza **16** canali di indirizzo (12 in modalità compact) per il suo completo funzionamento e viene controllato con segnale **DMX 512** (per maggiori informazioni vedi paragrafo **7.2. Tabella funzioni DMX**).

Codifica DMX

Il proiettore al momento dell'accensione mostra sul display la scritta **A001** che indica l'indirizzo **DMX 001**; il proiettore così indirizzato risponde ai comandi dei canali tra **1** e **16** del mixer **DMX 512**, il secondo proiettore deve essere indirizzato come **A023**, il terzo come **A045** e così via. L'operazione deve essere eseguita su ogni **Stage Iite led** che avrà indirizzo diverso da A001.

Variazione dell'indirizzo DMX

1. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare il numero **DMX** desiderato, le cifre del pannello display lampeggiano per indicare la variazione dell'indirizzo non registrata.
2. Premete il tasto **enter** per confermare la selezione; la cifre del pannello display smettono di lampeggiare, il proiettore risponde ora al nuovo numero di indirizzo.



N.B. : mantenendo premuti i tasti **+** o **-** il conteggio dei canali viene eseguito ad una maggiore velocità per una più rapida selezione.

ATTENZIONE!!

Se cambiate l'indirizzo DMX senza il segnale DMX collegato, le cifre del pannello continueranno a lampeggiare anche dopo la conferma dell'indirizzo con il tasto ENTER.

7.2. Tabella funzioni DMX modalità Global (12 canali)

Per impostare Stage Lite Led al funzionamento Global 12 canali:

1. Premere il tasto **menu** e confermare con **enter**.

2. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare *FUNC* e confermare con **enter**.

3. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare *COMP* e confermare con **enter**.

4. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare *GLBL* e confermare con **enter**.

zone	canale	funzione	tipo di controllo	effetto	decimale			percentuale		
	1	**master dimmer**	proporzionale	regolazione graduale dell'intensità luminosa da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Global	**2**	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	3	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	4	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	5	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	6	**effetto strobo**	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile da lenta a veloce	10	-	57	4%	-	22%
			livello unico	stop strobo	58	-	59	23%	-	23%
			proporzionale	effetto pulsazione in sequenza, dissolvenza lenta, accensione veloce, (velocità della pulsazione da lenta a veloce)	60	-	108	24%	-	42%
			livello unico	stop strobo	109	-	110	43%	-	43%
			proporzionale	effetto pulsazione in sequenza, dissolvenza veloce, accensione lenta, (velocità della pulsazione da lenta a veloce)	111	-	159	44%	-	62%
			livello unico	stop strobo	160	-	161	63%	-	63%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile casuale, colori sincronizzati, da lenta a veloce	162	-	207	64%	-	81%
			livello unico	stop strobo	208	-	209	82%	-	82%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile casuale, colori non sincronizzati, da lenta a veloce	210	-	255	82%	-	100%
	7	**linea led 1**	proporzionale	movimento proporzionale della linea led inferiore nei 180°	0	-	255	0%	-	100%
	8	**linea led 2**	proporzionale	movimento proporzionale della linea led centrale nei 180°	0	-	255	0%	-	100%
	9	**linea led 3**	proporzionale	movimento proporzionale della linea led superiore nei 180°	0	-	255	0%	-	100%
	10	**funzioni automatiche e velocità di dissolvenza**	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	programma automatico dei colori 1; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto	10	-	40	4%	-	16%
				programma automatico dei colori 2; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto	41	-	71	16%	-	28%
				programma automatico dei colori 3; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto	72	-	102	28%	-	40%
				programma automatico dei colori 4; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 5)	103	-	133	40%	-	52%
				programma automatico dei colori 5; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 5)	134	-	164	53%	-	64%
				programma automatico dei colori 6; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 5)	165	-	195	65%	-	76%
				programma automatico dei colori 7; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 5)	196	-	225	77%	-	88%
				programma automatico dei colori 8; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 5)	226	-	255	89%	-	100%

	11	**movimento effetti**	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
				posizione fissa 1	10	-	19	4%	-	7%
				posizione fissa 2	20	-	39	8%	-	15%
				posizione fissa 3	40	-	59	16%	-	23%
				posizione fissa 4	60	-	79	24%	-	31%
				posizione fissa 5	80	-	99	31%	-	39%
				posizione fissa 6	100	-	119	39%	-	47%
			proporzionale	programma automatico di movimento 1 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	120	-	146	47%	-	57%
				programma automatico di movimento 2 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	147	-	173	58%	-	68%
				programma automatico di movimento 3 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	174	-	200	68%	-	78%
				programma automatico di movimento 4 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	201	-	227	79%	-	89%
				programma automatico di movimento 5 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	228	-	255	89%	-	100%
	12	**reset e funzioni speciali**	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	controllo della pausa tra i colori (passi) del programma selezionato con il canale 10; il tempo varia proporzionalmente da 1 secondo a 3,30 minuti	10	-	135	4%	-	53%
			livello unico	reset dei motori	136	-	170	53%	-	67%
				park, nessuna funzione	171	-	179	67%	-	70%
				regolazione della frequenza di controllo led a 1000Hz	180	-	188	71%	-	74%
				regolazione della frequenza di controllo led a 1500Hz	189	-	197	74%	-	77%
				regolazione della frequenza di controllo led a 2000Hz	198	-	206	78%	-	81%
				regolazione della frequenza di controllo led a 2500Hz	207	-	215	81%	-	84%
				regolazione della frequenza di controllo led a 3000Hz	216	-	224	85%	-	88%
				regolazione della frequenza di controllo led a 3500Hz	225	-	233	88%	-	91%
				regolazione della frequenza di controllo led a 4000Hz	234	-	242	92%	-	95%
				regolazione della frequenza di controllo led a 4500Hz	243	-	251	95%	-	98%
				regolazione della frequenza di controllo led a 5000Hz	252	-	255	99%	-	100%

Proiettore: StageLite Led (Global)		**Nome della tabella: funzionamento DMX 512**
Tabella numero: 290	**Edizione: 1**	**Data: 19/02/2009**

7.3 Tabella DMX in modalità Zone (16 canali)

Per impostare Stage Lite Led al funzionamento Zone 16 canali:

1. Premere il tasto **menu** e confermare con **enter**.

2. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare FUNC e confermare con **enter**.

3. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare COMP e confermare con **enter**.

4. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare ZONE e confermare con **enter**.

zone	canale	funzione	tipo di controllo	effetto	decimale			percentuale		
	1	**master dimmer**	proporzionale	regolazione graduale dell'intensità luminosa da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Zona 1	2	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	3	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	4	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	5	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Zona 2	6	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	7	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	8	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	9	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	10	**effetto strobo**	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile da lenta a veloce	10	-	57	4%	-	22%
			livello unico	stop strobo	58	-	59	23%	-	23%
			proporzionale	effetto pulsazione in sequenza, dissolvenza lenta, accensione veloce, (velocità della pulsazione da lenta a veloce)	60	-	108	24%	-	42%
			livello unico	stop strobo	109	-	110	43%	-	43%
			proporzionale	effetto pulsazione in sequenza, dissolvenza veloce, accensione lenta, (velocità della pulsazione da lenta a veloce)	111	-	159	44%	-	62%
			livello unico	stop strobo	160	-	161	63%	-	63%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile casuale, colori sincronizzati, da lenta a veloce	162	-	207	64%	-	81%
			livello unico	stop strobo	208	-	209	82%	-	82%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile casuale, colori non sincronizzati, da lenta a veloce	210	-	255	82%	-	100%
	11	**linea led 1**	proporzionale	movimento proporzionale della linea led inferiore nei 180°	0	-	255	0%	-	100%
	12	**linea led 2**	proporzionale	movimento proporzionale della linea led centrale nei 180°	0	-	255	0%	-	100%
	13	**linea led 3**	proporzionale	movimento proporzionale della linea led superiore nei 180°	0	-	255	0%	-	100%
	14	**funzioni automatiche e velocità di dissolvenza**	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	programma automatico dei colori 1; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto	10	-	40	4%	-	16%
				programma automatico dei colori 2; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto	41	-	71	16%	-	28%
				programma automatico dei colori 3; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto	72	-	102	28%	-	40%
				programma automatico dei colori 4; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 9)	103	-	133	40%	-	52%
				programma automatico dei colori 5; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 9)	134	-	164	53%	-	64%
				programma automatico dei colori 6; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 9)	165	-	195	65%	-	76%
				programma automatico dei colori 7; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 9)	196	-	225	77%	-	88%
				programma automatico dei colori 8; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 9)	226	-	255	89%	-	100%

	15	movimento effetti	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
				posizione fissa 1	10	-	19	4%	-	7%
				posizione fissa 2	20	-	39	8%	-	15%
				posizione fissa 3	40	-	59	16%	-	23%
				posizione fissa 4	60	-	79	24%	-	31%
				posizione fissa 5	80	-	99	31%	-	39%
				posizione fissa 6	100	-	119	39%	-	47%
			proporzionale	programma automatico di movimento 1 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	120	-	146	47%	-	57%
				programma automatico di movimento 2 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	147	-	173	58%	-	68%
				programma automatico di movimento 3 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	174	-	200	68%	-	78%
				programma automatico di movimento 4 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	201	-	227	79%	-	89%
				programma automatico di movimento 5 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	228	-	255	89%	-	100%
	16	reset e funzioni speciali	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	controllo della pausa tra i colori (passi) del programma selezionato con il canale 14; il tempo varia proporzionalmente da 1 secondo a 3,30 minuti	10	-	135	4%	-	53%
			livello unico	reset dei motori	136	-	170	53%	-	67%
				park, nessuna funzione	171	-	179	67%	-	70%
				regolazione della frequenza di controllo led a 1000Hz	180	-	188	71%	-	74%
				regolazione della frequenza di controllo led a 1500Hz	189	-	197	74%	-	77%
				regolazione della frequenza di controllo led a 2000Hz	198	-	206	78%	-	81%
				regolazione della frequenza di controllo led a 2500Hz	207	-	215	81%	-	84%
				regolazione della frequenza di controllo led a 3000Hz	216	-	224	85%	-	88%
				regolazione della frequenza di controllo led a 3500Hz	225	-	233	88%	-	91%
				regolazione della frequenza di controllo led a 4000Hz	234	-	242	92%	-	95%
				regolazione della frequenza di controllo led a 4500Hz	243	-	251	95%	-	98%
				regolazione della frequenza di controllo led a 5000Hz	252	-	255	99%	-	100%

Proiettore: StageLite Led (Zone)		**Nome della tabella: funzionamento DMX 512**
Tabella numero: 290	**Edizione: 1**	**Data: 19/02/2009**

7.4 Tabella DMX in modalità Line (20 canali)

Per impostare Stage Lite Led al funzionamento Line 20 canali:

1. Premere il tasto **menu** e confermare con **enter**.

2. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare *FUNC* e confermare con **enter**.

3. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare *COMP* e confermare con **enter**.

4. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare *LINE* e confermare con **enter**.

zone	canale	funzione	tipo di controllo	effetto	decimale			percentuale		
	1	**master dimmer**	proporzionale	regolazione graduale dell'intensità luminosa da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Linea 1	2	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	3	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	4	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	5	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Linea 2	6	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	7	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	8	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	9	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Linea 3	10	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	11	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	12	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	13	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	14	**effetto strobo**	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile da lenta a veloce	10	-	57	4%	-	22%
			livello unico	stop strobo	58	-	59	23%	-	23%
			proporzionale	effetto pulsazione in sequenza, dissolvenza lenta, accensione veloce, (velocità della pulsazione da lenta a veloce)	60	-	108	24%	-	42%
			livello unico	stop strobo	109	-	110	43%	-	43%
			proporzionale	effetto pulsazione in sequenza, dissolvenza veloce, accensione lenta, (velocità della pulsazione da lenta a veloce)	111	-	159	44%	-	62%
			livello unico	stop strobo	160	-	161	63%	-	63%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile casuale, colori sincronizzati, da lenta a veloce	162	-	207	64%	-	81%
			livello unico	stop strobo	208	-	209	82%	-	82%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile casuale, colori non sincronizzati, da lenta a veloce	210	-	255	82%	-	100%
	15	**linea led 1**	proporzionale	movimento proporzionale della linea led inferiore nei 180°	0	-	255	0%	-	100%
	16	**linea led 2**	proporzionale	movimento proporzionale della linea led centrale nei 180°	0	-	255	0%	-	100%
	17	**linea led 3**	proporzionale	movimento proporzionale della linea led superiore nei 180°	0	-	255	0%	-	100%

	18	**funzioni automatiche e velocità di dissolvenza**	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	programma automatico dei colori 1; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0.05s a 1 minuto	10	-	40	4%	-	16%
				programma automatico dei colori 2; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto	41	-	71	16%	-	28%
				programma automatico dei colori 3; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto	72	-	102	28%	-	40%
				programma automatico dei colori 4; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 13)	103	-	133	40%	-	52%
				programma automatico dei colori 5; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 13)	134	-	164	53%	-	64%
				programma automatico dei colori 6; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 13)	165	-	195	65%	-	76%
				programma automatico dei colori 7; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 13)	196	-	225	77%	-	88%
				programma automatico dei colori 8; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 13)	226	-	255	89%	-	100%
	19	**movimento effetti**	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
				posizione fissa 1	10	-	19	4%	-	7%
				posizione fissa 2	20	-	39	8%	-	15%
				posizione fissa 3	40	-	59	16%	-	23%
				posizione fissa 4	60	-	79	24%	-	31%
				posizione fissa 5	80	-	99	31%	-	39%
				posizione fissa 6	100	-	119	39%	-	47%
			proporzionale	programma automatico di movimento 1 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	120	-	146	47%	-	57%
				programma automatico di movimento 2 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	147	-	173	58%	-	68%
				programma automatico di movimento 3 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	174	-	200	68%	-	78%
				programma automatico di movimento 4 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	201	-	227	79%	-	89%
				programma automatico di movimento 5 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	228	-	255	89%	-	100%
	20	**reset e funzioni speciali**	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	controllo della pausa tra i colori (passi) del programma selezionato con il canale 18; il tempo varia proporzionalmente da 1 secondo a 3,30 minuti	10	-	135	4%	-	53%
			livello unico	reset dei motori	136	-	170	53%	-	67%
				park, nessuna funzione	171	-	179	67%	-	70%
				regolazione della frequenza di controllo led a 1000Hz	180	-	188	71%	-	74%
				regolazione della frequenza di controllo led a 1500Hz	189	-	197	74%	-	77%
				regolazione della frequenza di controllo led a 2000Hz	198	-	206	78%	-	81%
				regolazione della frequenza di controllo led a 2500Hz	207	-	215	81%	-	84%
				regolazione della frequenza di controllo led a 3000Hz	216	-	224	85%	-	88%
				regolazione della frequenza di controllo led a 3500Hz	225	-	233	88%	-	91%
				regolazione della frequenza di controllo led a 4000Hz	234	-	242	92%	-	95%
				regolazione della frequenza di controllo led a 4500Hz	243	-	251	95%	-	98%
				regolazione della frequenza di controllo led a 5000Hz	252	-	255	99%	-	100%

Proiettore: StageLite Led (Line)		**Nome della tabella: funzionamento DMX 512**
Tabella numero: 290	**Edizione: 1**	**Data: 19/02/2009**

7.5 Tabella DMX in modalità Frame (32 canali)

Per impostare Stage Lite Led al funzionamento Frame 32 canali:

1. Premere il tasto **menu** e confermare con **enter**.

2. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare *FUNC* e confermare con **enter**.

3. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare *COMP* e confermare con **enter**.

4. Premere il tasto **+** o **-** fino a visualizzare *FRME* e confermare con **enter**.

zone	canale	funzione	tipo di controllo	effetto	decimale			percentuale		
	1	**master dimmer**	proporzionale	regolazione graduale dell'intensità luminosa da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Frame 1	2	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	3	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	4	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	5	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Frame 2	6	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	7	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	8	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	9	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Frame 3	10	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	11	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	12	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	13	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Frame 4	14	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	15	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	16	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	17	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Frame 5	18	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	19	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	20	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	21	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
Frame 6	22	**rosso**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore rosso; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	23	**verde**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore verde; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	24	**blu**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce del colore blu; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%
	25	**bianco**	proporzionale	controllo proporzionale della percentuale di luce bianca; da 0 al 100%	0	-	255	0%	-	100%

	26	effetto strobo	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile da lenta a veloce	10	-	57	4%	-	22%
			livello unico	stop strobo	58	-	59	23%	-	23%
			proporzionale	effetto pulsazione in sequenza, dissolvenza lenta, accensione veloce, (velocità della pulsazione da lenta a veloce)	60	-	108	24%	-	42%
			livello unico	stop strobo	109	-	110	43%	-	43%
			proporzionale	effetto pulsazione in sequenza, dissolvenza veloce, accensione lenta, (velocità della pulsazione da lenta a veloce)	111	-	159	44%	-	62%
			livello unico	stop strobo	160	-	161	63%	-	63%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile casuale, colori sincronizzati, da lenta a veloce	162	-	207	64%	-	81%
			livello unico	stop strobo	208	-	209	82%	-	82%
			proporzionale	effetto stroboscopico con frequenza di lampeggio variabile casuale, colori non sincronizzati, da lenta a veloce	210	-	255	82%	-	100%
	27	linea led 1	proporzionale	movimento proporzionale della linea led inferiore nei 180°	0	-	255	0%	-	100%
	28	linea led 2	proporzionale	movimento proporzionale della linea led centrale nei 180°	0	-	255	0%	-	100%
	29	linea led 3	proporzionale	movimento proporzionale della linea led superiore nei 180°	0	-	255	0%	-	100%
	30	funzioni automatiche e velocità di dissolvenza	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	programma automatico dei colori 1; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto	10	-	40	4%	-	16%
				programma automatico dei colori 2; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto	41	-	71	16%	-	28%
				programma automatico dei colori 3; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto	72	-	102	28%	-	40%
				programma automatico dei colori 4; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 25)	103	-	133	40%	-	52%
				programma automatico dei colori 5; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 25)	134	-	164	53%	-	64%
				programma automatico dei colori 6; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 25)	165	-	195	65%	-	76%
				programma automatico dei colori 7; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 25)	196	-	225	77%	-	88%
				programma automatico dei colori 8; la velocità della dissolvenza varia proporzionalmente da 0,05s a 1 minuto (colori selezionati dal canale 2 al 25)	226	-	255	89%	-	100%
	31	movimento effetti	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
				posizione fissa 1	10	-	19	4%	-	7%
				posizione fissa 2	20	-	39	8%	-	15%
				posizione fissa 3	40	-	59	16%	-	23%
				posizione fissa 4	60	-	79	24%	-	31%
				posizione fissa 5	80	-	99	31%	-	39%
				posizione fissa 6	100	-	119	39%	-	47%
			proporzionale	programma automatico di movimento 1 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	120	-	146	47%	-	57%
				programma automatico di movimento 2 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	147	-	173	58%	-	68%
				programma automatico di movimento 3 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	174	-	200	68%	-	78%
				programma automatico di movimento 4 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	201	-	227	79%	-	89%
				programma automatico di movimento 5 con incremento graduale della velocità da minimo a massimo	228	-	255	89%	-	100%
	32	reset e funzioni speciali	livello unico	nessuneffetto	0	-	9	0%	-	4%
			proporzionale	controllo della pausa tra i colori (passi) del programma selezionato con il canale 30; il tempo varia proporzionalmente da 1 secondo a 3,30 minuti	10	-	135	4%	-	53%
			livello unico	reset dei motori	136	-	170	53%	-	67%
				park, nessuna funzione	171	-	179	67%	-	70%
				regolazione della frequenza di controllo led a 1000Hz	180	-	188	71%	-	74%
				regolazione della frequenza di controllo led a 1500Hz	189	-	197	74%	-	77%
				regolazione della frequenza di controllo led a 2000Hz	198	-	206	78%	-	81%
				regolazione della frequenza di controllo led a 2500Hz	207	-	215	81%	-	84%
				regolazione della frequenza di controllo led a 3000Hz	216	-	224	85%	-	88%
				regolazione della frequenza di controllo led a 3500Hz	225	-	233	88%	-	91%
				regolazione della frequenza di controllo led a 4000Hz	234	-	242	92%	-	95%
				regolazione della frequenza di controllo led a 4500Hz	243	-	251	95%	-	98%
				regolazione della frequenza di controllo led a 5000Hz	252	-	255	99%	-	100%

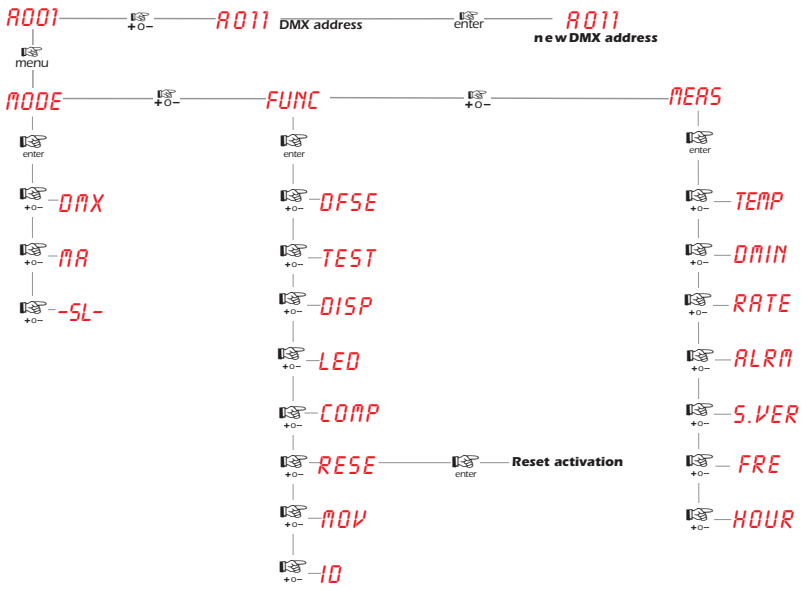
Proiettore: StageLite Led (Frame)		**Nome della tabella: funzionamento DMX 512**
Tabella numero: 290	**Edizione: 1**	**Data: 19/02/2009**

8. Funzioni del pannello display

Utilizzando opportunamente le funzioni proposte da **Stage Lite led,** attivabili attraverso il pannello display, potete aggiungere funzionalità al proiettore e variare alcuni parametri.
Alterare i settaggi eseguiti da **Coemar,** può variare il funzionamento del proiettore che quindi risponderà diversamente ai comandi del mixer **DMX 512** che lo controlla; leggete quindi scrupolosamente le funzioni di seguito elencate prima di effettuare qualsiasi selezione.
NOTA: il simbolo ☞ viene utilizzato nella seguente tabella per indicare l'azione di pressione che dovete esercitare sul tasto indicato in prossimità del simbolo.

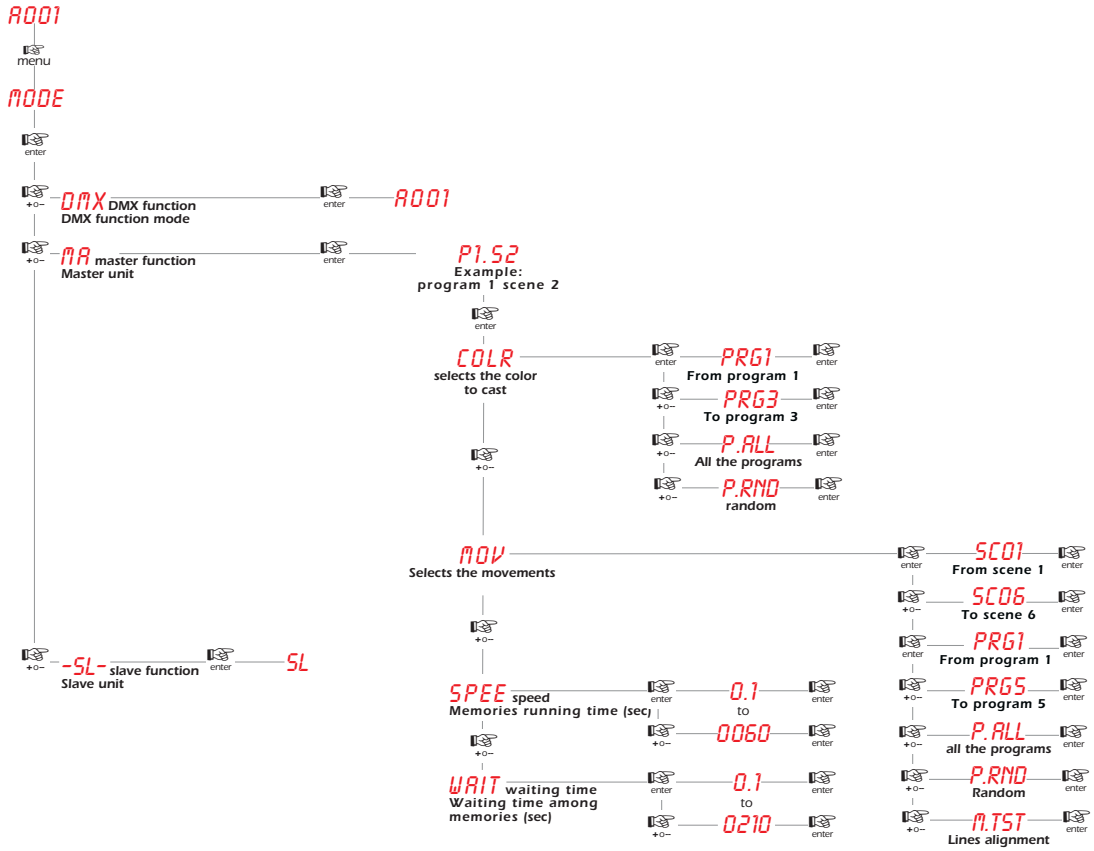
8.1. Guida al menu di navigazione

Per vostra rapida consultazione di seguito trovate il menu di navigazione display completo.



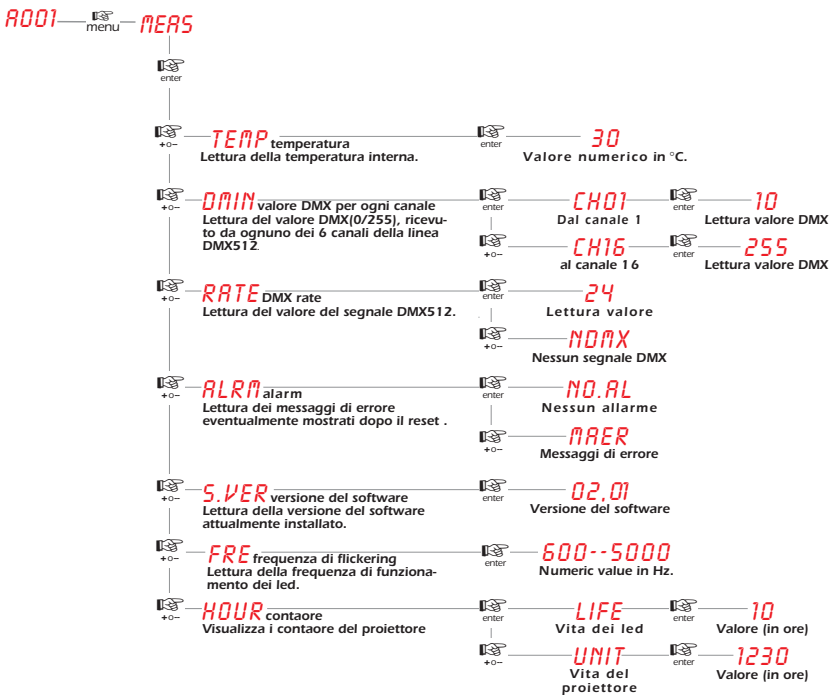
8.2. Modalità di utilizzo (MODE)

Permette di settare **Stage lite led** in modo che funzioni tramite segnale DMX come unità master oppure come unità slave.



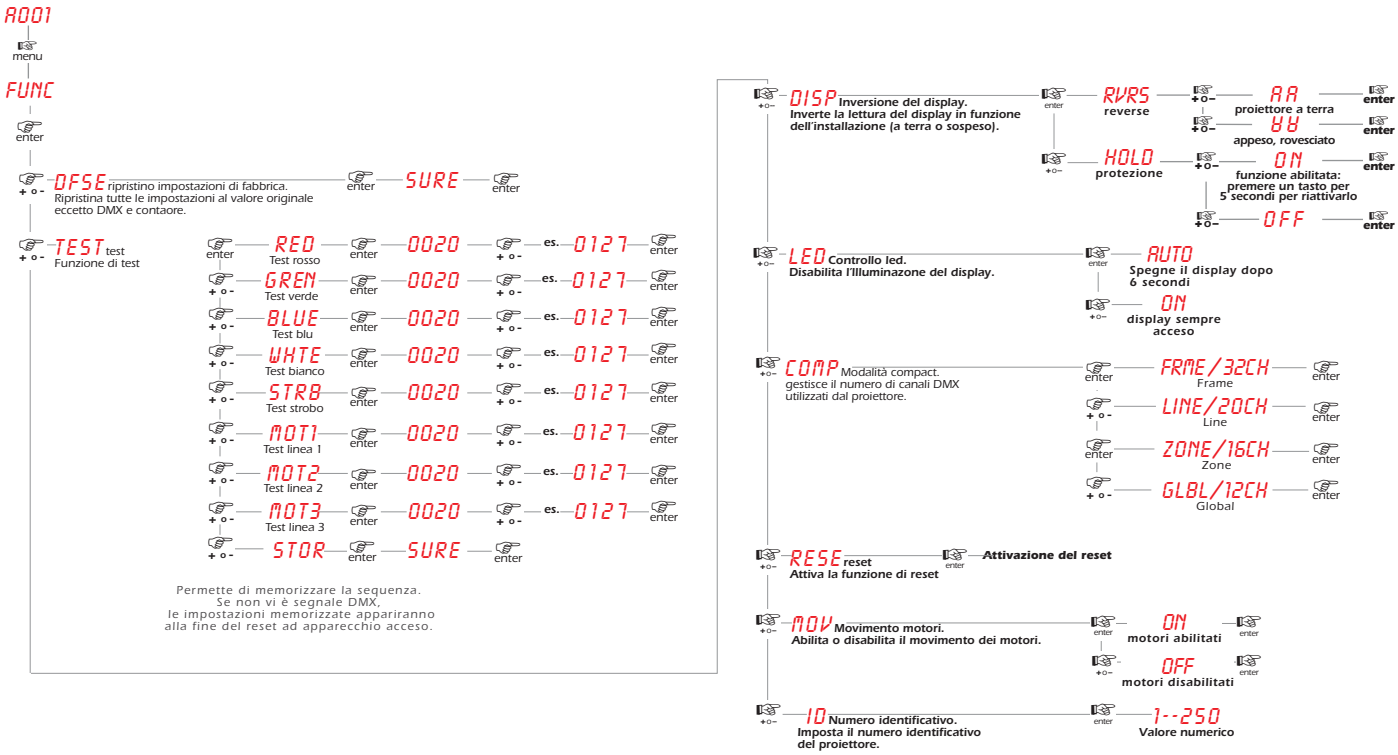
8.3. Misure e test (MEAS)

Le schede elettroniche di **Stage lite led** consentono di realizzare misure digitali di autodiagnostica.



8.4. Settaggi funzionali (FUNC)

Il proiettore vi propone la possibilità di alterare alcuni settaggi funzionali e personalizzarne l'utilizzo.
Potete registrare, in questa fase, una posizione fissa nella quale desiderate che il proiettore si posizioni all'accensione senza segnale dmx



8.5. Conteggio veloce

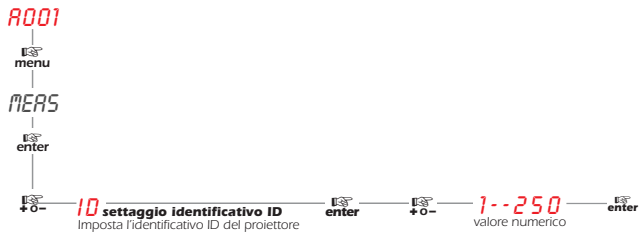
Tramite il display di **Stage lite led** vi sarà possibile eseguire la variazione veloce dei numeri che appaiono nelle diverse funzioni.
Le modalità di conteggio rapido sono:
1. Mantenendo premuto il tasto **+** o il tasto **-** il conteggio avviene più rapidamente.
2. Premete il tasto **+** poi il tasto **-** e manteneteli premuti contemporaneamente; il numero sarà impostato al valore più alto disponibile.
3. Premete il tasto **-** poi il tasto **+** e manteneteli premuti contemporaneamente; il numero sarà impostato al valore più basso disponibile.

8.6. Collegamento con DR1

Tutte le funzioni disponibili a menu sono attivabili anche mediante **DR1** (cod. **9703**).
DR1 è uno strumento pensato per i tecnici che possono operare sugli apparecchi contemporaneamente al programmatore dello spettacolo, senza dover intervenire fisicamente sui proiettori, ma comandando le funzioni a distanza.
Ad esempio **DR1** elimina la necessità di variare, direttamente sul proiettore, un indirizzo **DMX** (evitando in questo modo ai tecnici di arrampicarsi sulle strutture), consente la lettura della vita della lampada e ogni altra funzione normalmente accessibile da display.
Per abilitare un proiettore al funzionamento con **DR1**, dovete attivare il numero identificativo **ID** di quell'apparecchio unico per tutta la linea **DMX 512**.
Il procedimento per impostare il numero identificativo ID è riportato nello schema sottostante.

ATTENZIONE!!

- **Se impostate come numero identificativo "0" il proiettore non sarà riconosciuto da DR1.**
- **Non assegnate mai lo stesso ID a due proiettori di una stessa linea DMX.**
  Questo provoca il mancato funzionamento dell'intero sistema (DR1 visualizzerà un messaggio di errore).



Per maggiori informazioni consultare il manuale d'uso di **DR1.**

8.7. Allineamento elettronico dei led e dei motori

Il pannello display di **Stage lite led** permette l'allineamento elettronico dei led e dei motori; questa procedura è eseguita da **Coemar** al momento del collaudo; può essere utile variare questa taratura per ottenere effetti particolari o nel caso di sostituzione di parti interne dell'apparecchio (motori, schede elettroniche, sensori, ecc.).
Alterare i settaggi eseguiti da **Coemar** al momento del collaudo può variare radicalmente il funzionamento del proiettore; leggete quindi scrupolosamente le funzioni di seguito elencate prima di effettuare qualsiasi operazione.

ATTENZIONE!!

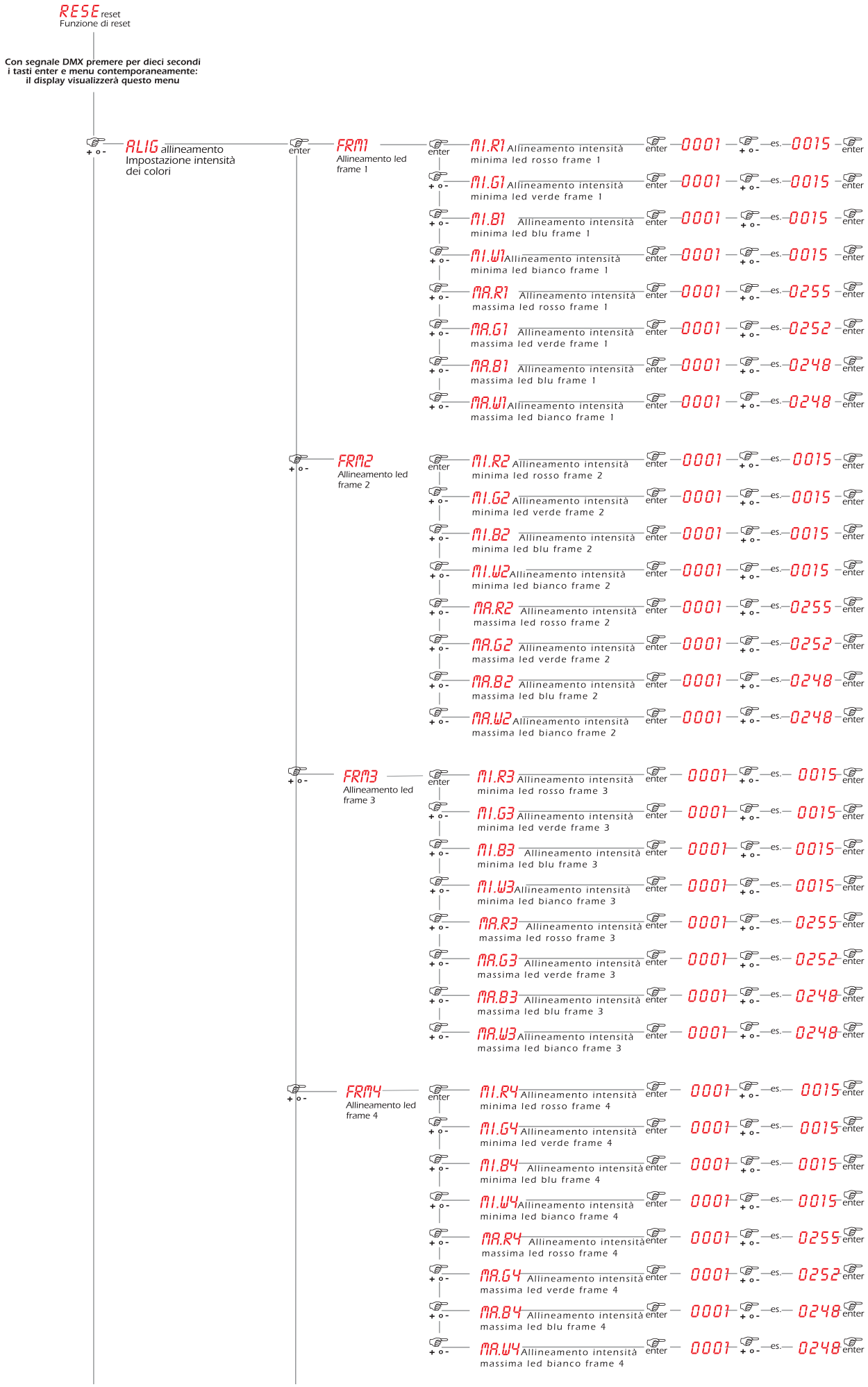
Questo capitolo è da ritenersi ad uso esclusivo di tecnici e personale altamente specializzato

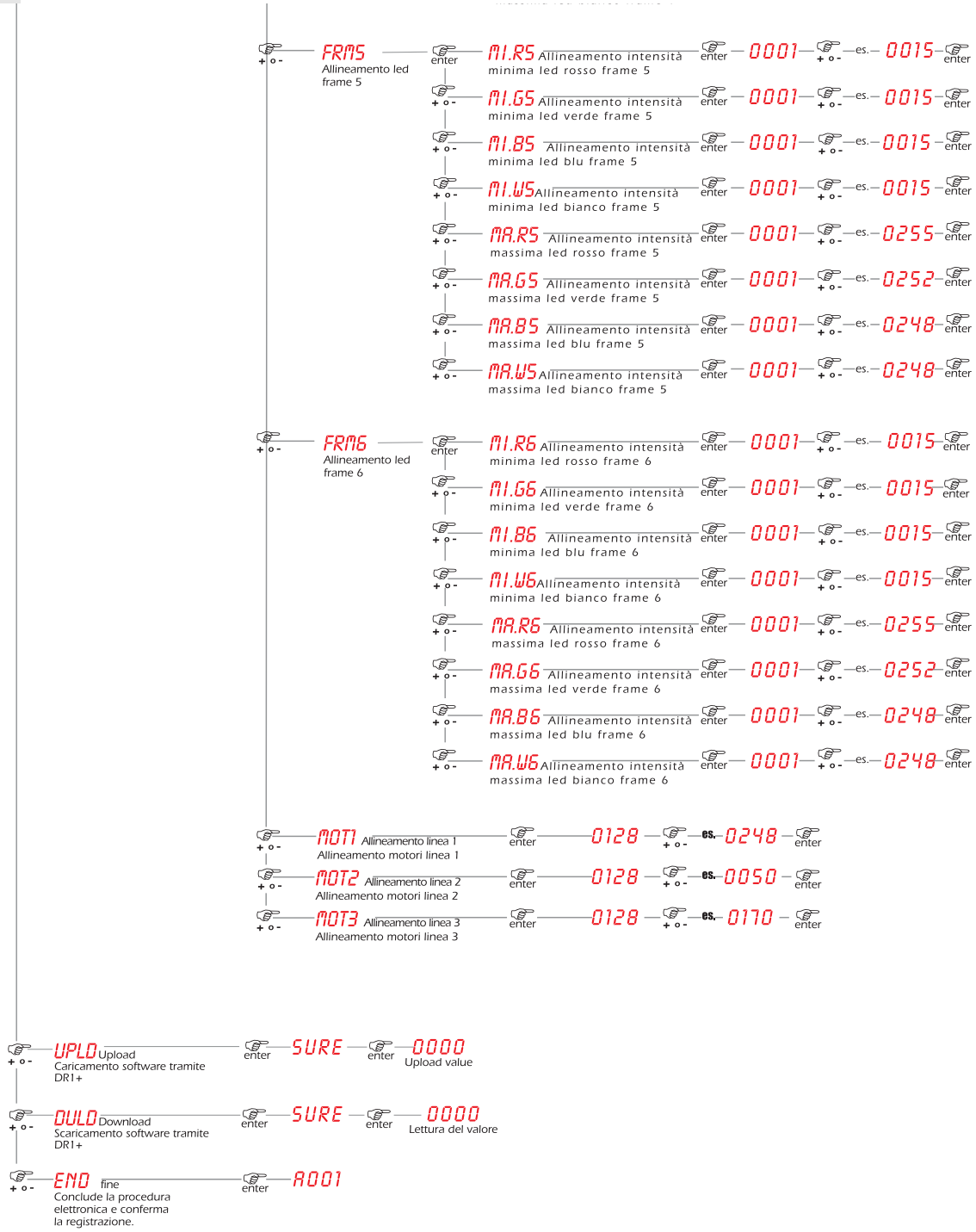
Taratura elettronica:

1. Premete il tasto **menu** e confermate con **enter.**
2. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare FUNC e confermate con **enter.**
3. Premete il tasto **+** o **-** fino a visualizzare RESE.
4. Premete il tastò **enter** e contemporaneamente il tasto **menu** e manteneteli premuti insieme per almeno **10"**. I motori eseguono la procedura di reset, il display mostra – – – – per pochi secondi. Al termine comparirà la scritta ALIG confermando che siete entrati nella fase di taratura.

ATTENZIONE!!

La procedura di taratura elettronica è possibile solamente con segnale DMX 512 inserito.


RESE reset
Funzione di reset
Con segnale DMX premere per dieci secondi i tasti enter e menu contemporaneamente: il display visualizzerà questo menu
ALIG allineamento
Impostazione intensità dei colori
FRM1
Allineamento led frame 1
M1.R1 Allineamento intensità minima led rosso frame 1
M1.G1 Allineamento intensità minima led verde frame 1
M1.B1 Allineamento intensità minima led blu frame 1
M1.W1 Allineamento intensità minima led bianco frame 1
MA.R1 Allineamento intensità massima led rosso frame 1
MA.G1 Allineamento intensità massima led verde frame 1
MA.B1 Allineamento intensità massima led blu frame 1
MA.W1 Allineamento intensità massima led bianco frame 1
FRM2
Allineamento led frame 2
M1.R2 Allineamento intensità minima led rosso frame 2
M1.G2 Allineamento intensità minima led verde frame 2
M1.B2 Allineamento intensità minima led blu frame 2
M1.W2 Allineamento intensità minima led bianco frame 2
MA.R2 Allineamento intensità massima led rosso frame 2
MA.G2 Allineamento intensità massima led verde frame 2
MA.B2 Allineamento intensità massima led blu frame 2
MA.W2 Allineamento intensità massima led bianco frame 2
FRM3
Allineamento led frame 3
M1.R3 Allineamento intensità minima led rosso frame 3
M1.G3 Allineamento intensità minima led verde frame 3
M1.B3 Allineamento intensità minima led blu frame 3
M1.W3 Allineamento intensità minima led bianco frame 3
MA.R3 Allineamento intensità massima led rosso frame 3
MA.G3 Allineamento intensità massima led verde frame 3
MA.B3 Allineamento intensità massima led blu frame 3
MA.W3 Allineamento intensità massima led bianco frame 3
FRM4
Allineamento led frame 4
M1.R4 Allineamento intensità minima led rosso frame 4
M1.G4 Allineamento intensità minima led verde frame 4
M1.B4 Allineamento intensità minima led blu frame 4
M1.W4 Allineamento intensità minima led bianco frame 4
MA.R4 Allineamento intensità massima led rosso frame 4
MA.G4 Allineamento intensità massima led verde frame 4
MA.B4 Allineamento intensità massima led blu frame 4
MA.W4 Allineamento intensità massima led bianco frame 4
enter
+ o -
0001
es. 0015
es. 0255
es. 0252
es. 0248


FRM5
Allineamento led frame 5
MI.RS Allineamento intensità minima led rosso frame 5
MI.GS Allineamento intensità minima led verde frame 5
MI.BS Allineamento intensità minima led blu frame 5
MI.WS Allineamento intensità minima led bianco frame 5
MA.RS Allineamento intensità massima led rosso frame 5
MA.GS Allineamento intensità massima led verde frame 5
MA.BS Allineamento intensità massima led blu frame 5
MA.WS Allineamento intensità massima led bianco frame 5
FRM6
Allineamento led frame 6
MI.R6 Allineamento intensità minima led rosso frame 6
MI.G6 Allineamento intensità minima led verde frame 6
MI.B6 Allineamento intensità minima led blu frame 6
MI.W6 Allineamento intensità minima led bianco frame 6
MA.R6 Allineamento intensità massima led rosso frame 6
MA.G6 Allineamento intensità massima led verde frame 6
MA.B6 Allineamento intensità massima led blu frame 6
MA.W6 Allineamento intensità massima led bianco frame 6
0001
es. 0015
es. 0255
es. 0252
es. 0248
MOT1 Allineamento linea 1
Allineamento motori linea 1
MOT2 Allineamento linea 2
Allineamento motori linea 2
MOT3 Allineamento linea 3
Allineamento motori linea 3
0128
es. 0248
es. 0050
es. 0170
UPLD Upload
Caricamento software tramite DR1+
SURE
0000
Upload value
DULD Download
Scaricamento software tramite DR1+
Lettura del valore
END fine
Conclude la procedura elettronica e conferma la registrazione.
A001

Note: Premendo contemporaneamente i tasti **+** e **-** il valore di taratura torna a 128 (default).

Funzione UPLD
Mediante la funzione è possibile aggiornare il software di **Stage Lite Led** solamente tramite **DR1** e PC con applicazione dedicata.
Per maggiori informazioni consultare il manuale d'uso di **DR1**.

Funzione DULD
Mediante la funzione è possibile scaricare il software di **Stage Lite Led** su **DR1**.
Per maggiori informazioni consultare il manuale d'uso di **DR1**.

8.8. Messaggi di errore

CODICE MESSAGGIO	DESCRIZIONE
DTER	Errore DATI Il caricamento iniziale dei dati di configurazione e' fallito, il proiettore ha caricato la configurazione di default: accendete nuovamente il proiettore e se l'errore persiste rivolgetevi al centro assistenza **Coemar** per la verifica o sostituzione della EEPROM
ADER	Errore di Indirizzo DMX Il proiettore non riceve tutti i canali DMX di cui necessita per funzionare correttamente. Controllate l'indirizzo DMX indicato sul display e il numero di canali generato dal Mixer di comando. Ricordiamo a questo proposito che alcuni mixer dmx non generano tutti i 512 canali.
MAER	Errore ingresso modo MASTER Si e' tentato di settare un proiettore come MASTER quando e' presente il segnale DMX oppure e' gia' presente un altro MASTER in linea. Staccare il segnale DMX o rimuovere il MASTER preesistente.

9. Parti di ricambio

Tutti i componenti di **Stage lite led** sono disponibili come parti di ricambio nei centri assistenza **Coemar**. Specificando in modo dettagliato il modello del proiettore ed il pezzo di ricambio richiesto aiuterete il centro assistenza a servirvi nel modo migliore.

10. Manutenzione

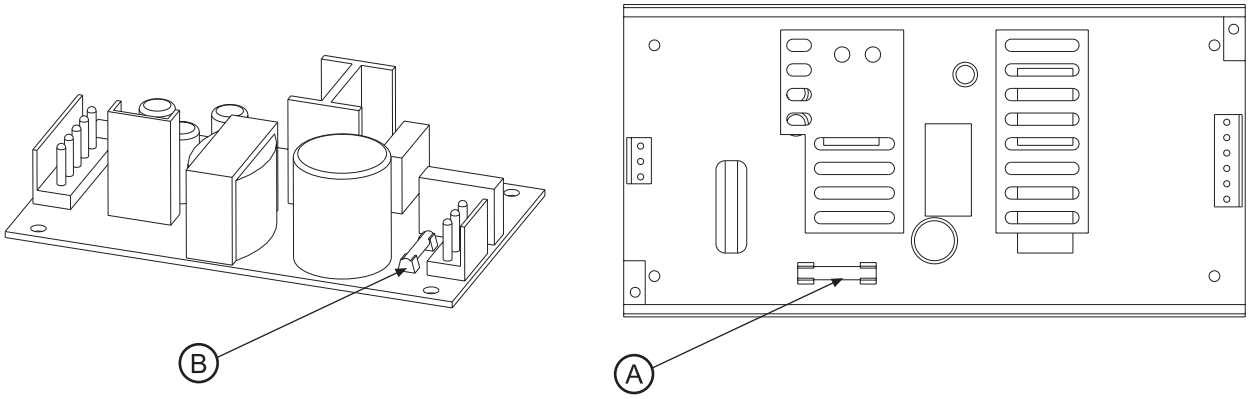
Sebbene sia stata applicata ogni precauzione per assicurare nel tempo efficienza e sicurezza nell'uso di **Stage Lite Led**, raccomandiamo di eseguire periodicamente le procedure di seguito riportate, rammentando che prima di effettuare qualsiasi operazione va tolta alimentazione all'apparecchio.

ATTENZIONE!!

Togliere tensione prima di aprire l'apparecchio!

10.1. Sostituzione dei fusibili guasti

Controllate con uno strumento idoneo le condizioni dei fusibili; qualora risultino danneggiati, sostituiteli con modelli identici, di pari valore, dimensione e caratteristiche elettriche. Nella seguente figura sono indicati posizione e valore del fusibile di protezione.



Fusibile A: 6,3A F 250V
Fusibile B: 2,5A F 250V

10.2. Controlli periodici

Parti meccaniche
Controllate che il proiettore non sia danneggiato meccanicamente. Pulite regolarmente il vetro del proiettore, utilizzando un panno morbido o del cotone inumiditi con un liquido detergente specifico e, se necessario, sostituite le parti deteriorate.
Parti elettriche
Controllate i collegamenti elettrici, in particolare modo la messa a terra e il corretto inserimento dei connettori estraibili, premerli se necessario e riponeteli come in origine. Verificate che non ci sia ossido sui contatti elettrici, eventualmente rimuovetelo utilizzando prodotti ed attrezzi adeguati.

11. Domande e Risposte

Problema	Possibile soluzione
Stage Lite Led non si accende.	Non arriva tensione a **Stage Lite Led** - Controllare che il Led verde sia acceso, nel caso non lo fosse **testare la tensione** in ingresso a **Stage Lite Led .** **- Controllare i fusibili** della scheda controllo led e dell'alimentatore switching.
Stage Lite Led non risponde al segnale DMX.	Il segnale DMX potrebbe non arrivare a **Stage Lite Led**: - Controllare che il led indicante la presenza di segnale stia lampeggiando, nel caso che non lampeggi **controllare l'uscita del mixer ed i cavi DMX.** - Controllare che, sul pannello switch, non sia attiva nessuna funzione che **inibisce il controllo DMX.** **- Stage Lite Led** potrebbe avere l'indirizzo DMX non corretto: **Controllare la numerazione DMX.**
Ho impostato **Stage Lite Led** come dispositivo master ma non esegue nessun programma.	- E' necessario oltre a impostare **Stage Lite Led** come unità master **selezionare anche il numero di programma** (vedi capitolo **8.2. Modalità di utilizzo MODE**) - Accertarsi che sulla linea di controllo non sia stato impostato più di un Master. - Verificare che **non sia presente il segnale DMX** (si crea un conflitto tra il segnale di controllo del Master ed il DMX).

CE

Coemar s.p.a.

via Inghilterra 2/A - 46042 Castel Goffredo (Mantova) Italy
ph. +39 0376/77521 - fax +39 0376/780657
info@coemar.com

Coemar si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.
Coemar reserves the right to effect modifications without notification